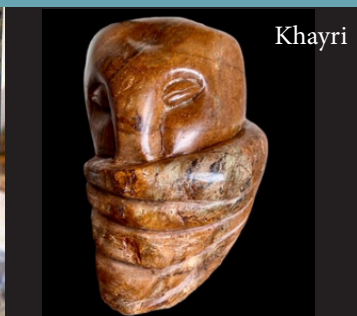


Le Caveau des Récollets est un lieu d'exposition, situé en centre-ville, rue du Théâtre.

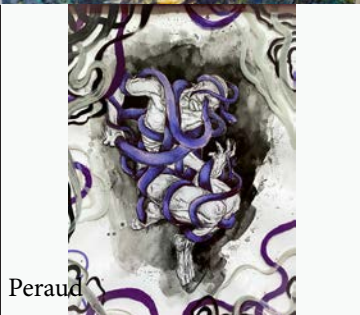
Géré par la commune de Montval-sur-Loir, il permet de soutenir les initiatives de production culturelle des artistes amateurs et professionnels. En 2026, nous vous proposons de partir à la découverte de différents arts déclinés sur 8 périodes d'expositions présentant 13 artistes. Artistes, associations ou tout simplement passionnés vous attendent comme chaque année pour des moments de rencontre et de partage autour de leurs œuvres : peintures, gravures, sculptures... Visite gratuite des expositions. Pour les groupes, merci de prendre contact avec le service culturel avant votre venue.



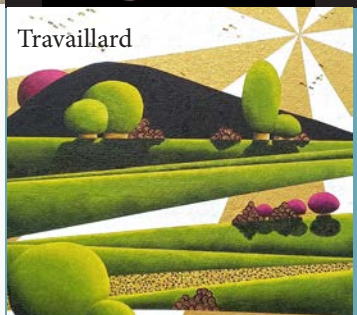
Lance



Khayri



Peraud



Travaillard

Service culturel La Castélorienne
92 avenue Jean Jaurès Château-du-Loir
72500 MONTVAL-SUR-LOIR
02 43 79 47 97
lacastelorientienne@montvalsurloir.fr

● Fête de l'Estampe : le Hangar à papier

Magda Maraczewska, Dominique Martigne, Rocio Mazuecos et Franck Eymon.

Exposition d'estampes.

Du 13 au 24 mai, de 14h30 à 19h

● Nathalie Travaillard « Paysages lointains »

Peintures & objets dérivés de peintures.

Du 28 au 31 mai, de 10h30 à 12h30 & de 14h à 18h30.

● Mahmoud Khayri

Sculptures en pierre.

Du 28 au 31 mai, de 10h30 à 12h30 & de 14h à 18h30.

● Nicole Anquetil « En toute Liberté »

Peintures sur toile & draps de lin.

Du 4 au 7 juin, de 14h30 à 19h.

● Christophe Lance « Arboretum »

Peintures.

Du 11 au 14 juin et du 18 au 21 juin, de 14h30 à 19h.

● Franck Eymon

Pastels, linogravures, aquarelles & dessins.

Du 3 au 13 septembre, de 14h30 à 19h.

● Mathieu Maignan

Peintures & dessins.

Du 3 au 13 septembre, de 14h30 à 19h.

● Lou Peraud « Anatomies symboliques »

Peintures sur verre, gravures & photographies.

Du 17 au 20 septembre, de 14h30 à 19h.

● Franck Brebion « Trebuc & les Ensgéniers »

Accessoires médiévaux et maquettes.

Du 1er au 11 octobre, de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

● Michel Olivier « Impressions maritimes »

Typographies.

Du 22 au 25 octobre, de 14h30 à 19h.

« La fête de l'Estampe » par Le Hangar à papier, Magda Maraczewska, Dominique Martigne, Rocio Mazuecos, Mathieu Maignan, Franck Eymon, Nathalie Travaillard, Mahmoud Khayri, Nicole Anquetil, Christophe Lance, Lou Perdu, Franck Brebion, Michel Olivier

Les expos du CAVEAU DES RÉCOLLETS



DATES ET INFORMATIONS

Le Caveau des Récollets,
Rue du Théâtre
72500 Montval-sur-Loir

FÊTE DE L'ESTAMPE : LE HANGAR À PAPIER

« Photographe et graveur, je compose avec les forces de la nature et le hasard du matériau, en quête de symbiose entre la lumière et la matière. De mes voyages, j'ai rapporté une humilité qui guide mon geste : je ne force pas la plaque, je l'apprivoise. Que ce soit par le gaufrage ou la polychromie, mes travaux, quasi tactiles et chatoyants, font appel aux souvenirs des sens. Pour moi, la création est une lisière : un espace de transition où le monde change de nature. »

Dominique Martigne

« Artiste multi-techniques je pratique actuellement la gravure, la photogravure, le collage que j'accompagne d'écrits. Mon travail explore l'identité et la mémoire. Issues de l'autoportrait et de l'image trouvée, les figures naissent, récurrentes et morcelées pour jouer avec le regard du spectateur... est-ce des souvenirs-collages, des archétypes ? À travers mes travaux visuels et mes écrits, je vous invite dans un jeu de miroirs où les espaces oniriques se multiplient et se répondent à l'infini. »

Magda Maraczewska

Née à Majorque en 1990, elle étudie les Beaux-Arts à Grenade puis se perfectionne en illustration et bande dessinée à Paris, avant de poursuivre ses explorations artistiques à Naples et à Istanbul. Aujourd'hui installée à Fresnay-sur-Sarthe, elle développe un travail de peinture et de gravure inspiré des civilisations anciennes, des mythologies, de la nature et de la figure féminine.

Rocio Mazuecos

« Les arbres sont au cœur de mon travail. Ils sont matières, mémoires et mouvements. Comme l'humain, aucun ne se ressemble, chacun porte sa propre identité, son histoire, sa force et sa fragilité. Graver son tronc, ses racines, ses feuilles, c'est entrer dans une relation charnelle avec l'arbre. Calligraphie et enluminures sont mes passions depuis toujours. J'en suis donc venu parfois, à ajouter des couleurs au pinceau, à mes impressions, comme au temps des incunables des premiers imprimeurs.

Franck Eymon



« À travers mon exposition Paysages Lointains, je vous invite à voyager dans un monde onirique où la nature se déploie ici et là, où la texture de part la matière amène la douceur, où l'imaginaire nous reconnecte à l'enfance. Chaque tableau est un nouveau voyage qui voit le jour selon les saisons et évolue selon la musique que j'écoute ou l'ambiance de la journée. »

Nathalie Travaillard



Mahmoud Khayri, né à Assouan en Égypte et installé en France depuis 2000, expose depuis 2018 en France et à l'international, notamment à Bruxelles, en Irlande et à Paris. Ses sculptures, réalisées en stéatite, albâtre, bois ou argile, mêlent influences égypto-nubiennes et françaises dans un style entre abstraction et figuration, où les formes semblent en perpétuelle transformation.

Mahmoud Khayri



« Peindre est mon expression vraie, enfouie au creux du cœur et du ventre. Laisser parler le corps sans retenue, garder le geste premier et oser s'arrêter à temps. Bonheur de se laisser entraîner vers des chemins inconnus, jubilation de peindre l'inattendu coloré et rêvé. L'apprentissage de la liberté de créer est une aventure fougueuse et passionnée au cœur de soi comme un abandon généreux au regard des autres. »

Nicole Anquetil

L'exposition « Arboretum » met à l'honneur l'arbre, ce géant végétal qui nous accompagne au quotidien, que ce soit en ville, à la campagne ou au cœur des forêts. À travers le regard artistique de Christophe Lance, elle invite à contempler sa beauté, sa force et sa présence intemporelle, compagnon fidèle de nos vies.

Christophe Lance



Mathieu Maignan, peintre et dessinateur installé au Mans, crée depuis plus de vingt ans des œuvres intimement liées à la nature. Ses dessins et peintures, réalisés sur des supports variés comme le papier ou le carton récupéré, mêlent mémoire et poésie. Privilégiant le geste instinctif et la trace, ses œuvres sensibles invitent à observer et ressentir la nature, et son atelier-galerie est un espace de création et de partage.

Mathieu Maignan



« À travers des œuvres allant de techniques traditionnelles à des formes plus contemporaines, le parcours invite le visiteur à explorer notre fascination pour la transformation, le mystère et les figures symboliques. L'ensemble dessine un dialogue entre l'imaginaire intérieur et la société, où chaque œuvre agit comme un miroir de nos désirs, de nos peurs et de notre besoin de nous réinventer

Lou Peraud alias Lou Perdu



Partez sur les traces du château médiéval de Château-du-Loir à travers une exposition captivante de maquettes et d'accessoires médiévaux. Découvrez l'ingéniosité des catapultes, trébuchets et autres engins de guerre qui ont marqué l'histoire, et plongez dans l'univers fascinant de la défense et de l'architecture médiévale. Une occasion unique d'explorer le passé et d'apprécier le savoir-faire des bâtisseurs et ingénieurs de l'époque.

Franck Brebion



« Unir la typographie et le papier, sur le thème impressions maritimes. Une rencontre passionnée pour sublimer le papier, en faire l'éloge, lui donner une autre dimension, de nouvelles formes. Le présenter comme une matière vivante. Jouer sur les grammages et les pâtes à papier de lin, de chanvre, écorce de mûrier ou d'algues pour donner naissance à des créations inattendues. Un récit pas comme les autres, l'idée d'un trait d'union pour une même passion. »

Michel Olivier